



EXTERNATO JOÃO ALBERTO FARIA

Grupo de Artes e Tecnologias - Ensino Secundário

Critérios Específicos de Avaliação

da Disciplina de DESENHO A Ano Letivo 2020/2021

COMPETÊNCIAS GLOBAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO ACPA		A - LINGUAGEM E TEXTOS B - INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO C - RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS D - PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO E - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL F - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA G - BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE H - SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA I - SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO J - CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO						
	COMPETÊNCIAS		ESPECIFICAÇÃO DAS COMPETÊNCIAS a)		ACPA	PESO TOTAL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO b)	PESO UNIDADE	
	Cognitivas	Aquisição de conceitos SABER	CIP - Colaborar, Intervir e Pensar		A, B, G, H, I	10%	Unidades de Trabalho integrando projectos gráficos específicos		40%
			Dominar e aplicar corretamente os conceitos envolvidos nos conteúdos programáticos				Provas com carácter prático		50%
			Dominar os vocábulos específicos da área do desenho				Portefólio		
			Conhecer as condicionantes psico-fisiológicas da percepção e da representação gráfica				Textos produzidos (relatórios, comentários, textos de reflexão, entrevistas)		
	Capacidades	Concretização de práticas SABER FAZER	CIP - Colaborar, Intervir e Pensar		B, C, D, G, H, I	80%	Trabalhos de investigação / pesquisa		10%
			Dominar os diferentes suportes e meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações				Apresentações orais		
			Dominar os processos de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica				Eventos de divulgação (na própria turma, escola ou meio envolvente, exposições e outras intervenções)		
			Dominar e aplicar princípios e estratégias de composição e estruturação, compreendendo práticas de ocupação de página				Grelhas de registo e observação direta		
Demonstrar capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível com domínio de: proporção, escalas e distâncias, eixos, ângulos e volumetria			NOTA: O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a leccionar e com as estratégias mais adequadas para cada turma, de modo a promover o sucesso escolar						
Aplicar os recursos gráficos e construtivos com eficácia técnica									
Utilizar novas tecnologias como recurso nos processos do desenho									
Entender e dominar o processo criativo associado ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada									
Concretizar metodologias de trabalho autónomas e demonstrar capacidade de reflexão crítica sobre os resultados obtidos									
Sócio-Afetivas	Atitudes SABER SER	CIP - Colaborar, Intervir e Pensar		E, F, G	10%				
		Desenvolver o espírito de observação, curiosidade visual e aquisição de hábitos de registo metódico							
		Participar e envolver-se no trabalho proposto e na integração interpessoal							
		Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares							
		Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas							

a) Documento de trabalho de DGE - Aprendizagens Essenciais / Articulação com o perfil dos alunos

b) Os instrumentos de avaliação apresentados podem ser utilizados em qualquer competência, de acordo com a natureza da tarefa proposta pelo professor